Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №91 компенсирующего вида»

**Конспект итогового занятия**

**в подготовительной к школе группе**

**«В стране музыки»**

 Подготовила:

 музыкальный руководитель

 Сметнева А. Ю.

Саранск 2023

**Цель:**развитие у дошкольников музыкальных и творческих способностей посредством музыкально-ритмической деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1) закреплять умение петь без напряжения, легко, естественно, вовремя начинать пение после вступления, изменять силу голоса, владеть разнообразными приёмами пения;

2) учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;

3) совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения;

4) формировать умение слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.

**Развивающие:**

1) развивать у детей чувства ритма, посредствам выполнения двигательных, игровых упражнений;

2) развивать координацию, умение различать длинные и короткие звуки.

**Воспитательные:**

1) воспитывать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, обогащать музыкальные впечатления детей;

2) воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;

**Музыкальный материал:**

* «Капель» В. Алексеев;
* «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский;
* Оркестр «Весенний» Л. Бирнов;
* «Вальс цветов» П.Чайковский;
* «Кончается зима» Т. Попатенко, Н. Найдёнова;
* «Озорная полька» Н. Вересокиной.

**Оборудование:**

* компьютер;
* проектор;
* аудиозаписи;
* фортепьяно.

**Реквизит:**

* Письмо;
* Мантия Феи
* Нотки с буквами (музыка);
* Домики (картинки);
* Цветы для танца (2 шт. на каждого ребенка)
* Стаканчики (2 шт. на каждого ребенка);
* Музыкальные инструменты;
* Деревянные ложки;
* Карточки;
* Сундучок с сюрпризом.

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята, я рада вас всех видеть! Прошу вас встать всех в круг парами, на игру «Здравствуй друг!»

***Игра-песня «Здравствуй друг!» (В. Алексеев)***

**Музыкальный руководитель:**Молодцы! Ребята,сегодня почтальон принёс мне письмо и сказал, что это письмо для детей. Вам интересно, кто прислал. Прочитаем? ***(****Да!)* «Здравствуйте, ребята! Если вы любите музыку, то приглашаю вас ко мне в гости. Буду, рада видеть вас всех в стране, где правит только музыка. Фея музыки»**.** Ребята, Фея Музыки приглашает нас с вами в свою страну, вы согласны отправиться? *(Да).* Чтобы попасть в волшебную страну необходимо сказать волшебные слова. Закрывайте глаза и повторяйте за мной.

«Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем.

Мы волшебный мир откроем

О котором не забудем!»

***Музыкальный руководитель надевает «волшебную» мантию.***

**Музыкальный руководитель:**Я фея музыки друзья!

Меня, конечно, вы узнали.

Ведь каждый час я, день за днём

Вновь появляюсь в этом зале.

Здравствуйте, ребята! Вы попали в волшебную страну. В этой стране есть 5 музыкальных городов. В каждом городе вас ждут сюрпризы и задания, выполнив которые вы получите нотки с буквами. Из букв вы сложите слово, которое откроет сундучок. Там, в сундучке, вас ждёт сюрприз. Предлагаю начать наше путешествие и присесть на волшебные цветочки.

Город Ритма. Ритм – вам знакомо это слово? (Да! Это чередование длинных и коротких звуков). Правильно, ребята! Ритм играет очень большую роль не только в музыке, но и в жизни человека. Сейчас мы прослушаем одну знакомую мелодию.

**Звучит мелодия «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского**

**Музыкальный руководитель:**Ребята, вы узнали мелодию? (Марш деревянных солдатиков). Правильно, ребята. Предлагаю вам поиграть в ритмическое эхо и отстучать ритм этого произведения. Я буду, первая отстукивать, а вы будете внимательно слушать, а затем как эхо за мной повторять. Попробуем? Я вам показываю, а вы повторяете (Прохлопывается ритм). А сейчас мы будем отстукивать ритм стаканчиками под музыку.

**Музыкально-ритмическая игра на стаканчиках «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский**

**Музыкальный руководитель:**Молодцы, ребята, вы правильно выполнили задание, вот вам первая нотка. (Музыкальный руководитель прикрепляет нотку на доску). А мы отправляемся в следующий город. Это город музыкальных инструментов, здесь живут музыканты. Ребята, скажите кто такие музыканты? **(**Музыканты**–**этолюди, которые играют музыку на разных музыкальных инструментах). Правильно, какие музыкальные инструменты вы знаете *(бубен, треугольник и т.д.)* Сейчас, я, прошу вас встать и подойти к столу. У меня здесь лежат музыкальные инструменты. Прошу вас взять по инструменту и выйти в центр. У нас с вами получился оркестр. В нашем оркестре я буду дирижёром, но дирижировать я буду не палочкой, а картинками. Какой инструмент покажу, тот инструмент и будет играть.

**Дети встают полукругом, и играют на музыкальных инструментах**

**Оркестр «Весенний» Л.Бирнова**

**Музыкальный руководитель:**Молодцы, и в этом городе вы справились с заданием и получайте нотку. *(музыкальный руководитель прикрепляет нотку на доску).* А нас ждёт следующий город, присаживайтесь на наши волшебные цветочки. Город «Мелодия», здесь живут люди, которые пишут музыку. Как их называют? (Композиторы)

**Музыкальный руководитель:**Выправильно сказали, в этом городе живут разные композиторы. Каких композиторов вы знаете (Чайковский, Прокофьев). Молодцы. Произведение П. И. Чайковского «Вальс цветов», который мы сейчас будем слушать, является отрывком балетного спектакля «Щелкунчик». Сядьте правильно и прослушайте произведение внимательно, потому что после этого я буду задавать вам вопросы.

**Дети слушают произведение П. И. Чайковского «Вальс цветов»**

**Музыкальный руководитель:**Ребята, как называется произведение, которое вы только, что прослушали? *(«Вальс цветов»).*

**Музыкальный руководитель:**Верно. А кто автор этого произведения? *(Петр Ильич Чайковский).* Правильно, молодцы. Какая музыка по характеру? (Радостная, ласковая, величавая, ликующая, нежная, сказочная, мечтательная)

Правильно, ребята, «Вальс цветов» - романтичная, чувственная и нежная композиция. Вы очень интересно рассказали об услышанной музыке, поэтому вот вам 3 нотка *(Музыкальный руководитель прикрепляет нотку на доску)*. Пора продолжать наше путешествие. Город «Песня».В этом городе живут певцы и певицы. У вас тоже у всех, наверное, звонкие и красивые голоса. Чтобы получить ещё одну нотку, предлагаю вам немного попеть. Но сначала нам надо приготовить наш голосок. Сделаем гимнастику. Встаньте возле ваших цветочков.

Сверху – вниз, сверху – вниз *(поглаживают кончиками пальцев по шее)*

Голосочек наш проснись.

Снизу – вверх, снизу верх *(поглаживают кончиками пальцев по шее)*

В пении нас ждёт успех.

Наш голосочек готов для пения.

Ну, а сейчас споем с вами песенку о том, как кончается зима.

**Исполнение песни «Кончается зима» муз. Т. Попатенко, слова: Н. Найдёновой *(с движениями).***

1.Под крышами ломается - пальцы растопырены качают вниз

Сосулек бахрома,

Кончается, кончается, - разводят руки в стороны

Кончается зима.

Сильнее греет солнышко, - Руки вверху рисуют круг

Заплакал снеговик. - Кулачки трут глаза

Воробышек чирикает - машут крыльями

Чирик-чирик.

2.Стучат капели звонкие, - Стучат пальцем по ладошке

Стучат, стучат, стучат.

Кораблики и лодочки - качают лодочки

Готовы у ребят.

Остатки снега тёмного - руки-руль, ноги-топотушки

Увозит грузовик.

Воробышек чирикает - машут крыльями

Чирик-чирик.

**Музыкальный руководитель:** Вы достойно справились с заданием, поэтому получайте нотку. *(музыкальный руководитель прикрепляет нотку на доску).* Остается последний город. Волшебная музыка перенесла нас в город танца. Все жители этого города очень любят танцевать и играть. Играть они любят в музыкально-ритмические игры с карточками. Эти карточки жители города оставили вам под цветочками. Достаньте их и сядьте на цветочек.

***Музыкально-дидактическая игра «Три цветка»***

*Три цветка из картона (в середине цветка нарисовано «лицо»-спящее, плачущее или весёлое), изображающих три типа характера музыки. Перед каждым ребёнком лежит один из трёх цветков. Музыкальный руководитель исполняет произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.*

**Музыкальный руководитель:**Хватит, дети, нам играть

Начинаем танцевать.

На меня посмотрите,

И движенья повторите.

У меня есть прекрасные цветы, возьмем их в руки и потанцуем с ними!

***Танец «Озорная полька» Н. Вересокиной***

**Музыкальный руководитель:**Очень весело мы провели время в городе танца, вот вам 2 нотки. *(музыкальный руководитель прикрепляет нотки на доску).* Наше путешествие подошло к концу. Хочу вас поблагодарить, вы все были большие молодцы. Как вернётесь в детский сад, прочитайте слово и сундучок откроется. Закрывайте глаза и повторяйте слова за мной.

Волшебные слова: Снова мы глаза закроем

И подглядывать не будем.

В детский садик мы вернёмся

Мир волшебный не забудем!

**Музыкальный руководитель снимает мантию.**

**Музыкальный руководитель:**Ну вот, мы с вами и в детском саду. И теперь мы сможем прочитать слово, которое зашифровала для нас Фея Музыки. Читаем все вместе (Музыка!)

***Музыкальный руководитель открывает сундучок и достаёт набор музыкальных инструментов.***

**Музыкальный руководитель:**Ребята, Фея Музыки подарила вам музыкальные инструменты, будете в группе все вместе играть.

Рефлексия: А сейчас расскажите, в каком из городов музыкальной страны вам хотелось бы снова побывать? И почему?

**Дети выражают своё отношение к занятию – рефлексия.**

**Музыкальный руководитель:**Давайте прощаться.

Мы и пели и плясали, и хотя мы не устали,

Нам уже сказать пора: «До свидания»!