Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №91 компенсирующего вида»

**Конспект итогового занятия**

**в подготовительной к школе группе**

**«Детский альбом» П.И.Чайковского**

Подготовила:

музыкальный руководитель

Вдовина А. Ю.

Саранск 2024

**Цель:**Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, через любовь к классической музыке. Знакомить детей с творчеством П. И. Чайковского.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. закреплять умение петь без напряжения, легко, естественно, вовремя начинать пение после вступления, изменять силу голоса, владеть разнообразными приёмами пения;
2. учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;
3. формировать умение слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы;
4. формировать музыкальное восприятие воспитанников, музыкальный вкус, музыкальные способности детей.

**Развивающие:**

1. развивать у детей чувства ритма, посредствам выполнения двигательных, игровых упражнений;
2. развивать координацию, умение различать длинные и короткие звуки.

**Воспитательные:**

1. воспитывать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, обогащать музыкальные впечатления детей;
2. воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

**Музыкальный материал:**

1. Музыкальное приветствие «Здравствуйте» М. Картушиной;
2. РНП «Заинька» в обр. Н. Римского-Корсакова;
3. Игра «Баба Яга»
4. «Детский альбом» П. И. Чайковского:

* «Марш деревянных солдатиков»;
* «Вальс»;
* «Русская песня»;
* «Сладкая греза»;
* «Баба Яга»

**Оборудование:**

* Компьютер;
* Аудиозаписи;
* Фортепьяно;
* Мольберт;
* Портрет П. И. Чайковского;
* «Детский альбом» П. И. Чайковского;
* Стаканчики по 2 на ребенка.

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята, я рада вас всех видеть! А давайте поздороваемся с вами еще раз, только по музыкальному.

***Музыкальное приветствие «Здравствуйте»,***

***муз. и сл. М. Картушиной.***

**Музыкальный руководитель:** Замечательно. Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с творчеством великого русского композитора Петра Ильича Чайковского *(показывает портрет).* Скажите, пожалуйста, кого называют композитором? *(ответы детей).* Да, правильно, человека, который сочиняет музыку, называют композитором. И начнём мы знакомство с «Детского альбома» Чайковского. Как же он создал этот «Детский альбом»? Пётр Ильич когда-то приехал отдохнуть к своим родственникам, где его маленький племянник учился играть на фортепиано, но у него это плохо получалось. И чтобы ему было интереснее играть, композитор придумал вот такой «Детский альбом», а каждой пьесе дал свое название. Давайте мы с вами сейчас послушаем одно из произведений из этого детского альбома.

***Слушание «Марш деревянных солдатиков», комп. П. И. Чайковский***

**Музыкальный руководитель:** Понравилась вам музыка? *(ответы детей).* Какой характер музыки? *(ответы детей).* К какому музыкальному жанру относится? *(ответы детей).* Ребята, это марш. Пьеса что вы сейчас прослушали так и называется «Марш деревянных солдатиков». Ребята, в этом произведении очень четкий, строгий ритм. Давайте мы тоже попробуем изобразить такой ритм и сыграть в оркестре стаканчиков? Приглашаю вас к столам.

***Оркестр стаканчиков «Марш деревянных солдатиков»,***

***комп. П. И. Чайковский***

**Музыкальный руководитель:** Отлично! Садитесь на свои места. Ребята, сейчас я вам предлагаю послушать следующее произведение из «Детского альбома» П. И. Чайковского.

***Слушание «Вальс», комп. П. И. Чайковский***

**Музыкальный руководитель:** Понравилась вам музыка? *(ответы детей).* Какой характер музыки? *(ответы детей).* К какому музыкальному жанру относится? *(ответы детей).* Ребята, это танец. Пьеса что вы сейчас прослушали называется «Вальс». Вальс – это старинный парный танец. Вот и в то время, когда жил П. И. Чайковский устраивали балы и танцевали такие танцы. Давайте представим, что у нас прямо сейчас начнется бал, и первый наш танец – это вальс. Разделимся на пары, я буду показывать движения, вы за мной повторять.

***Танец «Вальс», комп. П. И. Чайковский.***

**Музыкальный руководитель:** Вы большие молодцы. Садимся на места. Слушаем следующее произведение из «Детского альбома» Чайковского.

***Слушание «Русская песня», комп. П. И. Чайковский***

**Музыкальный руководитель:** Понравилась вам музыка? *(ответы детей).* Какой характер музыки? *(ответы детей).* К какому музыкальному жанру относится? *(ответы детей).* Ребята, а вот тут Петр Ильич решил нас немного запутать. Это произведение относится к жанру песня. Пусть здесь совершенно нет слов, но мелодия очень известной песни русской народной песни «Голова ль ты, моя головушка», просто Чайковский переложил ее мотив на фортепианную мелодию. Ребята, а давайте мы тоже разучим русскую народную песенку? В начале внимательно ее послушаем.

***Слушание РНП «Заинька», в обр. Н. Римского-Корсакова.***

**Музыкальный руководитель:** Понравилась вам музыка? *(ответы детей).* Какой характер музыки? *(ответы детей).* Про кого была это песня? *(ответы детей).* Верно, песня так и называется «Заинька». Прежде чем мы с вами приступим к изучению песни, давайте с вам подготовим наш артикуляционный аппарат к пению. Повторяем за мной.

***Дыхательная гимнастика «Зайка морковку грыз»***

***Распевание «Заинька серенький»***

**Музыкальный руководитель:** Приступим к разучиванию песни «Заинька».

***Разучивание РНП «Заинька», в обр. Н. Римского-Корсакова.***

**Музыкальный руководитель:** А теперь давайте встанем и споем первый куплет этой песни будто на концерте.

***Пение РНП «Заинька», в обр. Н. Римского-Корсакова.***

**Музыкальный руководитель:** Ну что ж, молодцы. Давайте сядем и послушаем еще одно произведение П. И. Чайковского из «Детского альбома».

***Слушание «Баба Яга», комп. П. И. Чайковский***

**Музыкальный руководитель:** Понравилась вам музыка? *(ответы детей).* Какой характер музыки? *(ответы детей).* Каким бы сказочным персонажем вы назвали это произведение? *(ответы детей).* Ребята, это произведение называется «Баба Яга». Правда подходит под музыку это название? А давайте мы с вами сейчас поиграем в игру «Баба Яга». В начале водить буду я.

***Игра «Баба Яга»***

*Дети выполняют движения под слова песни, а потом убегают от Бабы Яги, кто был пойман, становится водящим.*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята, поиграли. Садимся на места. И последним нашим произведением на сегодня будет произведение «Сладкая греза», под него мы с вами как раз отдохнем и восстановим дыхание после игры.

***Слушание «Сладкая греза», комп. П. И. Чайковский***

**Музыкальный руководитель:** Понравилась вам музыка? *(ответы детей).* Какой характер музыки? *(ответы детей).* Правильно, ребята. Ну что ж, на этом мы с вами заканчиваем знакомство с композитором Петром Ильичом Чайковским и его «Детским альбомом». Давайте вспомним, какие мы произведения сегодня слушали *(ответы детей).* Что вам больше всего вам понравилось на сегодняшнем занятии? (ответы детей). В «Детском альбоме» еще много интересной музыки. Мы обязательно его весь послушаем, поговорим о ней, постараемся понять. А сегодня наше занятие закончилось. Давайте аплодисментами поблагодарим музыку за те приятные минуты, что мы с ней провели.