**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**Наумовой Елены Николаевны**

**учителя-дефектолога**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №91 компенсирующего вида»**

**ВВЕДЕНИЕ**

***Тема опыта:*«Игротерапия в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением интеллекта».**

***Сведения об авторе***

Я, Наумова Елена Николаевна, работаю учителем-дефектологом в МДОУ «Детский сад №91компенсирующего вида». Имею высшее образование, в 2004 году окончила ГОУ ВПО «МГПИ имени М. Е. Евсевьева». Квалификация по диплому: Учитель русского языка и литературы. Специальность «Филология. Русский язык и литературы».

В 2015 году окончила ФГБОУ ВПО МГПИ имени М. Е. Евсевьева. Квалификация по диплому: Магистр. Специальность «Специальное (дефектологическое) образование».

Стаж моей педагогической работы 24 лет, в данном учреждении – 25лет. Непрерывно занимаюсь самообразованием. В 2023 году прошла курсы повышения квалификации в государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»

-по программе: «Инновационные технологии коррекционно-развивающей работы в профессиональной деятельности педагога-дефектолога (учителя-логопеда, сурдопедагога, олигофренопедагога, тифлопедагога)».

-по программе: «ФОП ДО: реализация в современных условиях обновления образования».

***Актуальность.***

Одним из главныхфакторовразвития личности человека выступает деятельность. В период дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра.

С помощью игры воспитанника приобретают знаниями, умениями и навыками. В ходе игры дети отражают свои представления и знания об окружающем мире, проявляют имеющиеся у них умения и навыки, а так же приобретает новые. Тем самым легче и быстрее осуществляется развитие всех сторон психики.

У дошкольников с нарушением интеллекта наблюдается недоразвитие игровой деятельности, страдает эмоционально-волевая сфера, нарушены память, мышление, внимание, моторика. Имеются общее недоразвитие речи, бедный словарный запас, который ограничивает возможности общения ребенка, низкий уровень знаний и представлений об окружающем мире. В связи с этим у детей отмечаются трудности в общении со сверстниками, многие из них гиперактивны или напротив замкнуты, тревожны, агрессивны. Обучающиеся нуждаются в эмоциональной поддержке взрослых, что позволит преодолеть эмоциональные барьеры общения.

В связи с этим, особую актуальность в специальной дошкольной образовательной организации приобретает поиск новых форм и методов коррекционно-развивающей работы, а также совершенствование уже имеющиеся. Одним из таких методов является игротерапия.

Англоязычный термин «игровая терапия» (playtherapy) от греч.therapy –уход лечение) метод лечебно-педагогического воздействия на детей, страдающих различными эмоциональными нарушения.

Игротерапия позволяет помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие. В ходе игротерапии особое внимание уделяется коррекции детской агрессивности, тревожности и гиперактивности.

Игротерапия выполняет следующие функции:

•коммуникативная функция(установление эмоционального контакта);

•релаксационная функция(снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему);

•воспитательная функция(психокоррекция отклоняющегося поведения);

• развивающая функция (развитие психических процессов, двигательной сферы);

• дидактическая(обучающая) (функция обогащение информацией об окружающем мире).

Таким образом, игротерапияявляется универсальным психолого-педагогическим средством, которое осуществляет всесторонне влияние на развитие ребенка.

***Основная идея опыта.***

Суть педагогической идеи лежащей в основе моего опыта является то, что посредствомигровых технологийформируются познавательные интересы детей. Актуальность использования игры как средства коррекции определена тем, что игра является не только основным и любимым занятием детей, но и становится универсальным психолого-педагогическим средством, которое позволяет всесторонне влиять на развитие ребенка.

***Теоретическая база опыта.***

В отечественной педагогике ипсихологииособый вклад в изучение игровой деятельности ребенка внесли такие ученые, как Л. С. Выготский, Н. К. Запорожец, Д. Б. Эльконин, Э. Берн, К.Д. Ушинский, С.Я. Рубинштейн, П.П. Блонский и другие

В трудах вышеперечисленных исследователей обоснована роль игры в онтогенезе личности, в развитии основных психологических функций, в саморегулировании и   самоуправлении личности, в процессах социализации.

Современный теоретик педагогики Г.К. Селевко свидетельствует о том, что игровая технология-это единое образование, которое охватываетопределенную часть учебного процесса и объедено общим содержанием, сюжетом и персонажем.

Основными  программами коррекционной и воспитательно-образовательной деятельности  нашего учреждения являются:

-«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МДОУ «Детский сад №91». АОП разработана на основе примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. протоколом № 6/17.

-«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра МДОУ «Детский сад №91». АОП разработана на основе примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22.

***-***Парциальные программы:

* О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста: Программа для специальных дошкольных учреждений. – М.: «Просвещение», 1991.
* Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. - М.: Просвещение, 2005.

Также теоретическая база представленного педагогического опыта основывалась на следующих источниках:

1. Абрамова Н., Кормилица В. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре// Дошкольное воспитание. – 2006. №3.
2. Антонюк, С. Д. Влияние направленнойигротерапии на формирование сенсомоторного интеллекта у детей с проблемами в развитии [Текст] / С. Д. Антонюк [и др.] // Адивная физическая культура. - 2004. - № 4(20). - С. 11 - 13.
3. Баряева Л.Б., Зарин А.П.,. Соколова Н.Д.Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб-метод. пособие / Под ред. - СПб: ЛОИУУ, 1996. -95 с.
4. Вайнер, М. Игровой сенсомоторный тренинг как технология коррекции недостатков эмоционального развития детей [Текст] / М. Вайнер // Коррекционно-развивающее образование. - 2008. - № 5 - С. 55-68.
5. Ермолаева М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников «Дошкольное воспитание»,2012г.,№9
6. Кириллова, Е. В. Метод игровой терапии в коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений у детей [Текст] / Е. В. Кириллова // Логопед в детском саду. - 2008. - № 2. - С. 56-60.
7. Мазурова, Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки. Томск, 2011г.
8. Неретина, Т. Г.Клевесенкова С. В. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / под общ. ред. Т. Г. Неретиной. 3 - е изд ., перераб. и доп. М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. 276 с. 4.
9. Семенова, Л. Э. Использование игровой терапии в работе с гиперактивными дошкольниками [Текст] / Л. Э. Семенова // Психолог в детском саду. - 2007. - № 3. - С. 93-97.
10. Шевченко, М. А. Я рисую успех и здоровье. Арт - терапия для всех / М. А. Шевченко. СПб.: Питер, 2007. 96 с.
11. Щербакова, Т.Н. «Детская психология в сказках и играх» [Текст] / Т. Н. Щербакова// Школьные технологии. - 1997. - № 1. - С.107-115.

Теоретическая значимостьисследования заключается в расширении и уточнении представлений о коррекционно-развивающих возможностях игровой деятельности.

***Новизна опыта.***

Новизна опыта заключается в том, что, использованиеигротерапиив коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с умственной отсталостью стимулирует психическую и физическую активность замкнутых детей, организуют возбудимых, способствуютувеличению жизненного тонуса и уверенности в себе, создают благоприятные условия для развития памяти, воображения, речи, мышления.

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА.**

***Цель исследования***: «Изучить коррекционно-развивающие возможностиигротерапии на развитие детей с нарушением интеллекта».

***В процессе исследования были определены следующие задачи:***

1. Проанализировать теоретические психолого-педагогические источники литературы об особенностях развития игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

2.Подобрать диагностический инструментарий для выявления уровня развития игровой деятельности у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

3. Осуществить диагностику развития игровой деятельности у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

4.Аргументировать возможность использования игротерапии в коррекционно-развивающей работе.

5. Составить, апробировать программу, направленную на коррекцию нарушений игровой деятельности у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством игр и упражнений.

6. Проверить эффективность экспериментального обучения.

***Методы исследования:***

• Психокоррекционные игры и упражнения (игра имитационная,

ролевая игра, игры-этюды, игры – ситуации);

• Игры на развития мелкой моторики пальцев рук;

* Нейрогимнастика;

• Психогимнастика;

• Сказкотерапия.

Практическая значимость исследования состоит в совершенствовании игровой деятельности воспитанников, а также в разработке системы педагогической работы по коррекции нарушений у особых дошкольников посредством игротерапии.

Развитие личности человека, как доказано педагогической наукой, происходит в деятельности. Ведущим видом деятельности ребенка дошкольника является игра. В процессе игры формируется социальное, психическое, эмоциональное развитие детей дошкольного возраста.

Дети, поступающие в нашу дошкольную образовательную организацию,зачастую не умеют играть, они однообразно манипулируют игрушками в независимости от их функционального предназначения. Кукла не воспринимается в качестве заместителя человека и не пробуждает адекватных радостных эмоций. По отношению к игрушкам – животным дети с нарушением интеллекта также равнодушны. Недоразвитыми оказываются все компоненты игровой деятельности детей с нарушение интеллекта.

Дошкольники данной категории долго не обнаруживают потребности в игре, а будучи включены в игру, они продолжительное время не проявляют интереса к её процессу и игрушкам, действуют безразлично, пассивно подчиняясь действиям взрослого. Важно отметить, что среди наших воспитанников встречаются и такие дети, которые любят попробовать игрушку «на вкус». Они стараются отгрызть кусочек от цветного кубика, облизывать пирамидку. Такие действия с игрушками в главномобразом характерны, для дошкольников, которыеимеют глубокие интеллектуальные нарушения, однако в большинстве случаев они вызваны просто неумением действовать с игрушками, отсутствием опыта использования игрушки в соответствии с функциональным назначением.

У большинства воспитанников наряду с манипуляционными действиями встречаются и так называемые процессуальные, когда ребёнок непрерывно повторяет один и тот же игровой процесс: строит и разрушает башенку из кубиков, одевает куклу и снимает с неё одежду, достаёт и ставит на место посуду. В процессе игры дети действуют с игрушками молча, лишь иногда издавая отдельные возгласы, быстро насыщается игрушками. Длительность их действий с игрушкой,как правило, не превышает десяти минут.У детей уровень развития игровой деятельности низкий и требует коррекции.

Всё это говорит о том, что формирование игровой деятельности умственно отсталого ребенка требует проведения специально организованных коррекционно-развивающих занятий.

В своей практике опираюсь на рекомендации игротерапевта Я. Я. Ленок по проведению коррекционно-развивающих игр:

* игры проводятся с учётом физического и умственного развития детей, состояния их моторных функций, особенностей поведения и характера;
* активное участие педагога в игре;
* каждая игра должна иметь целевую направленность и игровые задания должны быть подчинены ей;
* продолжительность игры определяется активностью детей, их интересом к выполнению игрового задания;
* задания должны быть посильными, понятными, но в то же время содержать элемент трудности;
* игра должна носить воспитательный характер;
* игровой материал должен быть красочным, интересным.
* Технология коррекционно-развивающей игротерапии также построена на использовании сказок, широко известных потешек, которые они с удовольствием слушают и обыгрывают.

Игра имеет важнейшее значение для психического развития ребёнка. Она позволяет воспитаннику приобретать и сохранять психическое здоровье, определяет его отношенияс окружающими, готовит к жизни в социуме. С помощью игрыребёнок приобретает определённые навыки в той или иной деятельности, в том числе и в общении, освоить социальные нормы поведения, повышает жизненный тонус, улучшает физическое и эмоциональное состояние. Игра имеет лечебное действие, избавляет от психотравм, позволяя пережить травмирующие жизненные ситуации в облегчённой форме.

Важнейшим в игротерапии является полное принятие индивидуальности ребёнка. При реализации исследования педагог должен:

* уважать желание ребенка;
* не заставлятьребенка играть насильно;
* организоватьигру так, чтобы она приносила радость воспитаннику.

**КОНКРЕТНЫЕ ПРИМЕРЫ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ.**

***1. Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы.***

**«Приветствие»**

С добром нам солнце дарит свет,

А мы пошлем ему привет.

Взявшись дружно мы за руки,

И улыбаясь все в ответ,

Друг другу скажем мы привет!

**«Улыбнитесь все, как я»**

Здравствуйте мои друзья!

Улыбнитесь все, как я!

Посмотрите-ка вокруг, как красиво стало

От улыбок ваших вдруг небо засияло!

**«Колокольчик»**

*Цель:формировать позитивно эмоциональное состояние детей,повысить самооценку и предать уверенность*

Встанем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика.

(Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик) Например:– Здравствуй, Оленька! Дин-дон-дон!

– Здравствуй, Леночка! Дин-дон-дон!

Воспитатель: И так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг и не окажется у меня.

- А теперь все улыбнемся. (Дети улыбаются)

Если каждый улыбнётся,

В небе солнышко проснется.

**«Я приветствую вас дети»**

**«**Я приветствуювас дети!

Самые лучшие на свете!

Сейчас на улице зима и холодно ребята,

Но мы не будем мерзнуть, не будем унывать,

Теплом своих сердец руг друга будем согревать.

Возьмемся за руки, поделимся добром.

Все вместе улыбнемся и занятие начнем!»

**«Весеннее солнышко»**

Солнышко весеннее нам нежно улыбается,

И на личиках ребят радость получается.

*/Педагог вместе с детьми улыбаются/*

**«Добрый день»**

Мы говорим все: «Добрый день!»

Ведь нам здороваться не лень.

Пусть теплота улыбок наших

Наполнит радостью наш день!

**«Вместе с солнышком встаем»**

*Педагог (вместе с детьми) произносят слова и выполняют движения по тексту:* Вместе с солнышком встаем,/поднимают руки вверх /к небу/

Вместе с птицами поем/руки в стороны /машут/.

С добрым утром, с ясным днем, /хлопают/

Вот как дружно мы живем /обнимаются/

**«Солнечный привет».**

За окном солнцерадостно нам улыбается.

Угодить всем ребятам старается.

Улыбнёмся и мы все в ответ

И пошлем солнцу яркий привет.

**«Комплимент»**

*Цель: формировать позитивно эмоциональное состояние детей, а также активизировать деятельность.*

Детям объясняется значение слова «комплимент». Провести примеры комплиментов. Педагог предлагает кидать друг другу мяч, сопровождая его приятным комплиментом.

**«На что похоже мое настроение»**

*Цель: развивать умение описания и отображения своего эмоционального состояния.*

Детям предлагаются картинки (тучка и солнышко) с различными эмоциями. Показать на какое природное явление похоже сейчас его настроение. Показать эмоцию на своем лице. Затем детям предлагается зарисовать это явление на листочке. После того, как все дети будут готовы, проходит обсуждение рисунков.

**«Передай эмоцию»**

*Цель: отработать мимику и жесты определенных эмоций.*

Водящий придумывает любую эмоцию и показывает ее без слов соседу слева. Тот должен понять, какая эмоция загадана, и именно ее передать своему соседу слева. Игра продолжается до тех пор, пока эмоция не вернется к водящему.

**«Эмоциональные колобки»**

*Цель: развитие внимания, мышления, эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики.*

Детямпредлагается собирать деревянные картинки-половинки «колобки».

- Дети, посмотрите, а колобки то не обычные. У каждого своя эмоция (радости, грусти, удивления, злости).

- Юля (Паша и т. д.) какая эмоция у твоего колобка./Ответ ребенка/

- Покажи её на своем лице. /Ребенок показывает мимику - улыбается, (грустит, удивляется).

Д. Ребята, а какое у вас сейчас настроение? Покажите того колобка, у которого такое же настроение как и у вас. */Дети каждый показывают свою эмоцию/.*

**«Ромашка эмоций»**

*Цель: развитие внимания, мышления, эмоционально-волевой сферы.*

Детям предлагаются картинки – ромашкис эмоциями (радость, грусть, удивление, злость)***.***

- Ромашки эмоций к нам в гости пришли, эмоции разные нам принесли, -На ромашку посмотри, эмоцию на лице покажи.

**«Конструктор эмоций»**

***Цель****: учить различать и изображать человеческие эмоции, соединяя правильно части, развивать конструктивные умения; формировать эмоциональную сферу ребёнка; развивать внимание и воображение,мелкую моторику, пространственное и логическое мышление.*

Детям предлагается деталиконструктора LEGO разного цвета,с изображенными на них частямиголовы (прически) и лица (брови и глаза, нос, рот) с мимическим изображением той или иной эмоции.

-Составь лицо радостного (испуганного, грустного, удивлённого злого) человека.

***Игры на снятие психоэмоционального напряжения.***

**«Тигр, рычи»**

*Цель: снять проявления агрессивного поведения через вербальные формы.*

Педагог говорит детям: «Все мы львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче всех рычит. Как только я скажу:

-Лев, рычи! пусть раздается самое громкое рычание.

-Хорошо рычите, львы, а кто может рычать еще громче? (изображая при этом львиную стойку)

**«Бумажные снежки»**

*Цель: учить «выбрасывать» отрицательные эмоции в косвенной форме.*Дети делают комки из бумаги и кидают ими друг в друга. Игра заканчивается, когда дети убрали за собой в мусорное ведро все бумажные снежки.

**«Нежные ладошки»**

*Цель: снять психоэмоциональное напряжение.*

Дети сидят по кругу друг за другом. Гладят ладошками впереди сидящего ребенка по голове, спине, рукам, слегка прикасаясь.

**«Ласковый мелок»**

*Цель: снятие мышечных зажимов, развитие тактильных ощущений.*

Педагог говорит ребенку: Сейчас мы с тобой будем рисовать, но не просто рисовать, а на спине (руке) друг другу. Сейчас я нарисую тебе солнышко ласковым мелком. Мягким прикосновением пальцев изображает контур солнца, едва касаясь поверхности тела. «Тебе приятно, когда я так рисую? После окончания игры педагог нежными движениями руки «стирает» все, что он нарисовал, при этом слегка массируя спину (руку) ребенка.

-Хочешь мне нарисовать что-нибудь? *(ребенок рисует на теле педагога или сверстника)*

**«Котенок»**

*Цель: снять эмоциональное, мышечное напряжение, установить положительный эмоциональный настрой в группе*Дети находятся на ковре. Под спокойную музыку дети с помощью педагога придумывают сказку про котенка, который:

* нежится на солнышке (лежит на коврике);
* потягивается;
* умывается;
* царапает лапками с коготками коврик и т. д.

**«Кулачок»**

*Цель: формировать осознание эффективных форм поведения, смещение агрессии и мышечной релаксации.*

Педагог даёт ребенку в руку какую-нибудь мелкую игрушку и просит его крепко сжать ладонь в кулачок. Пусть он подержит кулачок сжатым, а когда раскроет ладошку, рука расслабится, и на ладошке останется красивый отпечаток игрушки.

**«Космос»**

*Цель: снять мышечные зажимы.*

Играет спокойная музыка, глаза закрыты. Педагог говорит детям: «Представьте себе, что вы в открытом космосе. Вы расслабляете руки, плечи, затем расслабляются колени. Все тело расслаблено, вы летите и не падаете. Вдруг, вы видите очень красивую планету. Это Планета Доброты. Вы улыбаетесь. (Звенит колокольчик, дети открывают глаза).

**«Цветочки» этюд психогимнастики с элементами релаксации**

*Цель: развивать способность детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию, учить расслаблять мышцы тела.*

Выглянуло яркое солнце. Как жарко! Хочется пить! Вянут цветочки на полянке. Плечики опустили, голову повесили. Листочки-руки повисли как плети. Грустно цветочкам, идут медленным шагом.

Вдруг пошёл дождик. Цветочки обрадовались, сразу распрямили стебель-спинки. Напились водички, устали цветочки. Руки разомкнули и легли на спину, лежат, отдыхают.Всё тело расслаблено, руки и ноги расслаблены. Так приятно цветочкам после теплого дождя!

**«Сосулька»**

*Цель:снять эмоциональное, мышечное напряжение.*

-Сосулька ледяная, крепкая (*Встать прямо, руки поднять над головой соединить в «замок», напрячь мышцы тела, рук и лица).*

-Выглянуло солнышко, сосулька стала медленно таять. (*Разъединить руки, мышцы расслабить, руки опускать вниз, присесть, расслабляя мышцы рук, спины, лица).*

**«Мыльные пузыри»**

*Цель: развивать воображение, выразительность движений, снять эмоциональное напряжение.*

Педагог имитирует выдувание мыльных пузырей, а дети изображают полёт мыльных пузырей. Дети свободно двигаются по всему свободному пространству. После слов педагога «Лопнули», дети ложатся на пол.

**«Разноцветное настроение»**

-Один, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть!

Сегодня мы будем учиться раскрашивать свое настроение. Я открою вам секрет. Оказывается, каждое настроение имеет свой цвет.Ребята, у меня есть разноцветные карточки. Мы разложим их по кругу. Получился цветик-семицветик – цветок настроений. Каждый лепесток это разное настроение:

красный –бодрое настроение, хочется побегать попрыгать, ,поиграть в подвижные игры;

зеленый –настроение дляобщения, хочется дружить с другими детьми, играть с ними;

желтый – веселое, радостное настроение – хочется улыбаться и радоваться;

синий – спокойное настроение – хочется спокойно поиграть, послушать спокойную музыку, послушать интересную книжку;

серый – удивленное настроение – не знаю чем заняться;

коричневый – сердитое настроение – я злюсь, я обижен;

черный – грустное настроение – мне грустно, я расстроен.

- Сейчас мыотправим клубочек по кругу и каждый скажет, какого цвета сейчас его настроение. Я начну, а вы продолжите.

Дети обозначают цветом свое настроение.

-Ребята у многих из вас сейчас хорошее настроение, это очень приятно. А тем ребятам, у кого оно не очень хорошее, мы сейчас поможем.

**Упражнение «Душ Сухой - наш помощник дорогой»**

*Цель: создать и сохранить позитивное настроение.*

-Чтобы нам не унывать, надо душ сухой принять. Детям предлагается пройти через «сухой душ». - Почувствуйте, как разноцветные струйки касаются вашего тела. Все обиды, грусть и печаль остаются позади. А вы заряжаетесь бодростью, радостью, активностью.

**Игры на развитие мелкой моторики**

**«Веселые прищепки»**

*Задачи: развивать мелкую моторику,речь, фантазию, цветовое восприятие, познавательные процессы ребенка.*

Фигурки для данной игры изготавливаются из фетра, фоамирана, картона.

Педагогпредлагает детям дополнить недостающие части в картинке прищепками подходящие по цвету (сделать лучики у солнышка, хвост курице или колючки у ежика), сопровождая этот процесс заучиванием небольших и веселых стихотворений.

«Рыбка, рыбка золотая

Что ты грустная такая?

Рыбка хвостик потеряла.

Дети, рыбке помогите

Хвостик ей вы прикрепите».

«Разноцветный ёжик по лесу гулял

И случайно ежик иголки потерял.

Ты иди быстрей к нам ежик

Мы тебе сейчас поможем».

«Лошадка потеряла хвост и ноги в пути

Помогите дети части тела ей найти».

«Солнце утром рано встало

Но лучики где-то оно потеряло

Лучики дети солнцу подарим

Чтобы оно нас теплом приласкало».

**Нейрогимнастические игры и упражнения.**

**«Дорожка к другу»**

*Цель: развитие внимания,мышления, памяти, речи, слухового восприятия, концентрации внимания, мелкой моторики, совершенствовать синхронную работу верхних конечностей.*

Ребенку предлагается карточка, разделенная на две части, с изображением животных (справа-слева; внизу - вверху) и зигзагообразные симметричные дорожки. Педагог предлагает ребенку (детям) показать правую (левую руку), помахать ею. Затем пройтись пальчикамиобеих рук по дорожке. «Давайте проводим лисичку к своей подружке». Делать нужно это одновременно правой и левой руками, снизу вверх.

**«Гонки»**

*Цель: развитие слухового восприятия, мышления, концентрации внимания, мелкой моторики, совершенствовать синхронную работу верхних конечностей.*

На большом листе бумаги маркером нарисованы симметричные дорожки. Ребенку предлагается две маленьких машинки.

-Это гонка. Нужно вести машины по дороге (одновременно). Какая первая придёт, та и выиграла в гонках. Приехали две одновременно, то двойная победа.

**«Накорми зверюшек»**

*Цель:развитие внимания, памяти,мышления, речи, слухового восприятия, концентрации внимания, мелкой моторики, совершенствовать синхронную работу верхних конечностей.*

Ребенку предлагается карточка, разделенная на две части(поля), на каждой из них изображены сверху пища, снизу животное и волнообразные симметричные дорожки. Педагог предлагает ребенку (детям) накормить животных, пройтись пальчиками обеих рук по дорожкесверху вниз. Делать нужно это одновременно правой и левой рукой.

**«Разноцветные пузырьки»**

*Цель:развитие памяти, речи, концентрации внимания,слухового восприятия, восприятия цвета, мелкой моторики, межполушарных связей;совершенствовать синхронную работу верхних конечностей.*

Детям предлагается игрушка-антистресс «поп ит» с вставленными в пузырьки разноцветными мягкими шариками. Ребенку по команде необходимо найти и одновременно нажать пальцами обеих рук на одинаковые по цвету шарики.

**«Нос-ухо».**

*Цель: развитие внимания, мышления, памяти, интеграции работы обоих полушарий, развитие координации движений всего тела, моторики, ориентация в пространстве и собственном теле.*

Левой рукой нужно взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпускаем ухо и нос, хлопаем в ладоши; затем меняем положение рук «с точностью до наоборот».

**«Танец».**

*Цель: развитие межполушарного взаимодействия, внимания, памяти, мышления, моторики, учить ориентировке в пространстве и собственном теле*

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук.

**«Ладонь, кулак, ребро».**

*Цель:развитие внимания, мышления, памяти, моторики, развитие межполушарного взаимодействия.*

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет движения вместе с педагогом, затем по памяти Движения выполняются сначала правойрукой, затем левой, потом двумя руками одновременно. При затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («ладонь-кулак-ребро»), произносимыми вслух или про себя.

**«Звездочки»**

*Цель: развитие внимания,мышления, памяти, мелкой моторики, речи.*

*Педагог:*Выполни задание сначала правой, затем левой рукой. Двигаемсясверху вниз по строчкам. На каждую звездочку в строке нужно поставитьпальцы. Количество звездочек в каждой строке чередуется, соответственно иколичество пальцев будет чередоваться (от 1 до 3). Как в игре «классики».

**«Звездочки» вариант 2**

*Цель: развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики, речи,*

*развитие межполушарного взаимодействия.*

Педагог: Выполни задание двумя руками одновременно. Поле с левой стороныиспользуем для левой руки, поле с правой стороны- для правой. Двигаемсясверху вниз по строчкам. На каждую звездочку в строке нужно поставитьпальцы. Количество звездочек в каждой строке чередуется, соответственно иколичество пальцев будет чередоваться (от 1 до 3).

**«Веселая гимнастика»**

*Цель: развитие внимания, мышления, памяти, координации движений, ориентировки в пространстве и собственном теле.*

Ребенку предлагаются поле с человечками в разных гимнастических позах.

Педагог: Посмотри на карточки-позы.Повтори те позы, накоторые я буду показывать.

**«Веселая гимнастика»Вариант 2.**

*Цель: развитие внимания, мышления, памяти, интеграции работы обоих полушарий, развитие мелкой моторики.*

Ребенку предлагаются 2 поля с человечками в разных гимнастических позах. Найти две одинаковые карточки-позы с поля 1 и поля 2 и одновременно покажи их.

**«Нарисуй линии»**

*Цель: развитие внимания, мышления, памяти, интеграции работы обоих полушарий, развитие мелкой моторики.*

В каждую рукуберется ручка, фломастер или карандаш разных цветов.

Двумя руками одновременно чертим волнистую линию, огибая точки

то справа, то слева. Чередуем выполнение задания сверху вниз и

снизу вверх.

**«Повтори за мной»**

*Цель: развитие внимания, мышления, памяти, координации движений, ориентировки в пространстве и собственном теле.*

Предложите ребенку повторить движения за педагогом. Можно воспользоваться карточками.- Повтори движения, которые я тебе буду показывать.

**Игра инсценеровка «Маша обедает».**

Программное содержание:

1.Учить детей имитации движений, звуковиздаваемые героями стихотворения,выразительной мимике.

2.Учить умению брать на себя роль и действовать в ней до конца игры.

3.Развивать коммуникативные способности, внимание, память, мышление, связную речь.

4. Пополнять активный и пассивный словарный запас детей.

5.Воспитывать эмоциональный отклик на мир сказок, героев.

Необходимое оборудование: маски -оригами, предметное окружение - Посуда (тарелки – глубокая и мелкая, ложки – столовая, чайная, нож, стаканы. Пластмассовая посуда, мяч.

**Ход игры:**

I. Организационный момент. Игра «Угадай, какой звук я произнесла»

II. 1) Создание игровой ситуации : в гости пришла кукла Маша, хочет чтобы вы рассказали стихотворение про нее. Но сначала поиграет с вами.

2). Игры на развитие дыхания.

«Игра со свечой»

Цель: развивать правильное речевое дыхание.

Детям предлагают сделать бесшумный вдох через нос, затем подуть на «горящую свечу» (бумажку). Выдох делается тонкой упругой и плавной струей воздуха через плотно сжатые губы.

3).Рассказывание стихотворения Сильва Капутикян «Маша обедает».

4). Беседа по содержанию стихотворения:

- о ком стихотворение?

- кто обедал вместе с Машей?(перечисление по игрушкам)

- что говорила собачка? Кошка? Курочка рябая?( показ по картинкам)

-что просили животные? ( показ по картинкам)

- все получили?

- как говорили? Покажите. Изобразите.

- а Маше дали?

5). Повторное чтение стихотворения.

6).Инсценировка стихотворения с использованием масок.

III. Рефлексия. Итог игровой деятельности.

**«Драматизация сказки «Теремок»**

Программное содержание:

1.Продолжать формировать у детей интерес к игре- драматизации.

2.Учить детей брать на себя роль, действовать в соответствии с ролью до конца игры.

3.Формирование умения детей отображать характерные особенности персонажей (голос,интонация, походка) вместе с педагогом и в меру возможностей детей;

4.Развивать воображение, фантазию, эмоционально раскрепощать, прививая устойчивый интерес к происходящему в театре.

5. Учить детей понимать обращенную речь в виде вопросов, уметь отвечать на вопросы полным ответом.

6. Коррекция и развитие внимания, мышления, речи;

7. Воспитание нравственных качеств личности.

Наглядный материал, оборудование:маски, декорации «лес», презентация сказки «Теремок», иллюстрации.

ХОД ООД:

I. Организационный момент .Психоэтюд «Солнышко»

II.1)Создание игровой ситуации.

- Книжке скучно и грустно, она пришла к нам в гости. Давайте покажем ей сказку.

2.Рассказывание сказки «Теремок» с использованием иллюстраций (или презентации).

3.Беседа по сказке (через показ):

-Как называется сказка?

-О ком она?

-Кто нашел теремок?

-Кто пришел потом? и т.д.

-Кто сломал теремок?

- Почему?

4.Повторное рассказывание сказки. Презентация «Теремок»

5.Распределение ролей.

6. Подготовка места игры. Всмомнить: Как медведь ходит? Как разговаривает? Каким голосом? и т.д.

7. Игра – драматизация сказки.

III. Рефлексия. Итог деятельности.

Реализация проекта происходит как через непосредственно образовательную деятельность, так и через свободную деятельность детей.

Как показала практика, представленная система работы с использованием игротерапии эффективна и результативна. Использование на коррекционных занятиях игровых технологий способствует развитию высших психических функций, мелкой и общей моторики, сохранению и укреплению психологического здоровья детей.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА.**

Проведенное экспериментальное исследование было направлено на обоснование и разработку коррекционно-развивающего комплекса игр и упражнений, сориентированного навсесторонне развитие воспитанников.

На основании чего, был проведен анализ развития игрой деятельности дошкольников с нарушением интеллекта. Показана её динамика.

Воспитанники стали лучше справляться с негативными эмоциями, страхами, тревожностью. Научились лучшевыражать свои эмоции, преодолевать застенчивость, замкнутость, нерешительность.

Они стали более уверенными в себе, своих силах. Научились приемам саморасслабления, снятиюпсихомышечногои психоэмоционального напряжения. Стали позитивнее относится к себе и окружающему миру.

Воспитанники стали играть более уверенно, самостоятельно. Режестали возникать конфликтные ситуации в игре.

Апробирован и разработан коррекционно-развивающий комплекс упражнений игротерапии обеспечивающий динамику в развитии игровой деятельности детей.На основе теоретико-экспериментальных исследований данной проблемы была разработана и апробирована система работы по развитию игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Процесс обучения проходил в три этапа. Первый этап обучения являлся организационным, где изучалась и анализировалась литература по заявленной проблематике, планировалась деятельность. На втором этапе проводилось изучение особенностей развития игровой деятельности детей. На третьем этапе проводилось оформление и оценка результатов, выявление эффективности коррекционно-развивающейработы.

Применение данного опыта на протяжении трех лет показал достаточно высокие результаты обучения, воспитания и развития воспитанников. Трудности в работе наблюдались в связи с тем, что в силу своих психофизических особенностей дети с нарушением интеллектане умеют играть, не могут содержательно общаться, не способны к совместной деятельности, не интересуется проблемами сверстников. Неумение ребенка общаться с окружающими приводит к отчужденности, враждебности, агрессивности. И чтобы избежать данных проблем, нам необходимо осуществлять коррекционно-развивающую работу, которая способствует постепенному развитию игры, как ведущей деятельности воспитанников.

Используя в коррекционной работе с воспитанниками игротерапию учитель-дефектолог способствует развитию всех высших психических функций, воспитывает активность, самостоятельность, формирует навыки и умения, учит ориентироваться в окружающей действительности и применять полученные знания в практической деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что игротерапияспособствует развитию познавательной сферы ребенка, эмоционально-волевой сферы, обогащает представление об окружающем мире, развивает двигательную сферу, в том числе мелкую моторику, помогает преодолеть страхи и отрицательные эмоции. Посредствам игры у детей воспитывается чувство коллективизма, взаимопомощи, а так же нормы нравственного поведения.

Опыт работы по данному направлению перенимается педагогами МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида». Своим педагогическим опытом охотно делюсь с учителями- дефектологами, психологами, учителями-логопедами, \выступаю с докладами на уровне ДОО, города, республики, провожу открытые занятия, публикую статьи в печатных изданиях, в Интернете.Со своим опытом работы мы также знакомим родителей воспитанников, студентов МГПИ им. М. Е. Евсевьева, проводим открытые занятия,мастер – классы, консультации.

По данному направлению разработан и представлен интересный и содержательный материал: план работы, конспекты, подборка коррекционно-развивающего комплекса игр и упражнений, бесед, сориентированных развитиеигровой деятельности дошкольников с нарушением интеллекта.

**Список литературы:**

1. Абрамова Н., Кормилица В. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре// Дошкольное воспитание. – 2006. №3.
2. Антонюк, С. Д. Влияние направленнойигротерапии на формирование сенсомоторного интеллекта у детей с проблемами в развитии [Текст] / С. Д. Антонюк [и др.] // Адивная физическая культура. - 2004. - № 4(20). - С. 11 - 13.
3. Баряева Л.Б., Зарин А.П.,. Соколова Н.Д.Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб-метод. пособие / Под ред. - СПб: ЛОИУУ, 1996. -95 с.
4. Вайнер, М. Игровой сенсомоторный тренинг как технология коррекции недостатков эмоционального развития детей [Текст] / М. Вайнер // Коррекционно-развивающее образование. - 2008. - № 5 - С. 55-68.
5. Ермолаева М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников «Дошкольное воспитание»,2012г.,№9
6. Кириллова, Е. В. Метод игровой терапии в коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений у детей [Текст] / Е. В. Кириллова // Логопед в детском саду. - 2008. - № 2. - С. 56-60.
7. Мазурова, Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки. Томск, 2011г.
8. Неретина, Т. Г.Клевесенкова С. В. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / под общ. ред. Т. Г. Неретиной. 3 - е изд ., перераб. и доп. М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. 276 с. 4.
9. Семенова, Л. Э. Использование игровой терапии в работе с гиперактивными дошкольниками [Текст] / Л. Э. Семенова // Психолог в детском саду. - 2007. - № 3. - С. 93-97.
10. Шевченко, М. А. Я рисую успех и здоровье . Арт - терапия для всех / М. А. Шевченко. СПб.: Питер, 2007. 96 с.
11. Щербакова, Т.Н. «Детская психология в сказках и играх» [Текст] / Т. Н. Щербакова// Школьные технологии. - 1997. - № 1. - С.107-115.