

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №91 компенсирующего вида»

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
протокол №1 от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующая МДОУ  
«Детский сад №91»  
Е.В. Кузина  
приказ №125 от «30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«Хлопушки – топотушки»**

**Направленность программы:**

познавательно-речевое развитие

**Возраст воспитанников:**

старший дошкольный возраст (5-6 лет)

**Общее количество часов: 28**

**Срок реализации: 1 год**

**Руководитель кружка:**

Аверьянова Катарина Алексеевна, высш. кв. кат.

Саранск 2023-2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | Паспорт программы   | 3  |
| 2. | Пояснительная записка   | 4  |
| 3. | Учебно-тематический план  | 7  |
| 4. | Содержание изучаемого курса                                       | 8  |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 15 |
| 6. | Список литературы   | 17 |

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование программы</b>                               | Дополнительная образовательная программа «Хлопушки - топотушки» (далее - Программа)   |
| <b>Руководитель программы</b>                               | Учитель - логопед<br>Аверьянова Катарина Алексеевна   |
| <b>Организация-исполнитель</b>                              | МДОУ «Детский сад №91»<br>г.о. Саранск  |
| <b>Адрес организации исполнителя</b>                        | г. Саранск Проспект 60 лет Октября, 31  |
| <b>Цель программы</b>                                       | коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.  |
| <b>Направленность программы</b>                             | познавательно-речевое развитие  |
| <b>Срок реализации программы</b>                            | 1 год   |
| <b>Вид программы<br/>Уровень реализации программы</b>       | адаптированная<br>дошкольное образование  |
| <b>Система реализации контроля за исполнением программы</b> | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;<br>практическую работу осуществляет педагогический коллектив   |
| <b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>              | знать: - простейшие грамматические формы слов;<br>- слоگو-ритмический состав слов;<br>- как соотносить слово и действие;<br>уметь: - ритмично выполнять движения в соответствии со словами;<br>- эмоционально передавать заданный образ;<br>владеть: - правильной подвижностью артикуляционного аппарата, речевого и физиологического дыхания;<br>- простейшими пальчиковыми упражнениями, элементами самомассажа лица. |

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Направленность программы.

Основная направленность дополнительной образовательной программы познавательно-речевая, процесс коррекции нарушений речи с помощью музыкально-ритмических и речедвигательных средств у детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста.

Программа «Хлопушки - топотушки» по формированию речевой культуры дошкольников с умственной отсталостью через развитие сенсорных и двигательных способностей детей учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей старшего дошкольного возраста, дополняет и расширяет задачи по образовательной области «Речевое развитие».

## 2. Новизна программы.

Новизна программы «Хлопушки - топотушки»: направлена не только на развитие и формирование речи у дошкольников с умственной отсталостью, но и развитие пластики – ритмичных навыков, снятие психоэмоционального напряжения. А также возможность включить элементы этой программы в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения дошкольников с различными аномалиями развития и нарушениями речи.

## 3. Актуальность программы

В настоящее время одной из актуальных задач коррекционной педагогики является повышение эффективности процесса коррекции нарушений психофизического и речевого развития детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Эта программа включает в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня речевого и эмоционального развития.

## 4. Отличительные особенности программы.

**Отличительные особенности программы: учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы:** игровая форма обучения, полисенсорное воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль, что позволяет задействовать сохраненные анализаторы и способствует активизации компенсаторных механизмов, дифференцированный подход к обучению, программа содержит различные по сложности или объему варианты заданий и имеет возможность индивидуальной настройки, объективность.

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено созданию психолого-педагогических условий развития положительной мотивации у детей.

Логоритмические задания являются наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

Логоритмические игры и упражнения полезны всем детям, с ограниченными возможностями развития, как умственноотсталым, так и имеющим аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым

речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика является одним из видов активной терапии движениями. Она основана на взаимосвязи слова, музыки и движения и способствует коррекции имеющихся нарушений в развитии детей с поражением центральной нервной системы и нарушением психики опирается на общие методологические основы логопедии, психиатрии, специальной психологии и педагогики.

## **5. Педагогическая целесообразность программы.**

**Основные принципы**, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных и психических особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип комфорта ориентирован на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

## **6. Цель программы.**

**ЦЕЛЬ** – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

## **7. Задачи программы.**

### **5 -6 лет**

*Образовательные:*

- создать условия для формирования у детей с умственной отсталостью интерес к процессу развития речи;
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления; - формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- развивать координацию, переключаемость движений.

*Развивающие:*

- развивать ручную моторику;
- развивать фонематического восприятия, слуха, темпо-ритма;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать лексико-грамматический строй речи и связную речь;
- развивать произвольность психических процессов, наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания;
- развивать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом.

### *Воспитательные:*

- воспитывать положительное отношение к занятиям;
- воспитывать умение слушать собеседника;
- воспитывать умение работать в коллективе и формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать аккуратность, усидчивость.

### **8. Возраст детей.**

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:

- состав группы (постоянный – 7 человек);
- особенности набора обучающихся (в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка);
- базовые знания минимальные в силу диагноза.

### **9. Срок реализации программы.**

Один год -одноступенчатый образовательный процесс (с 1 октября по 15 мая );

### **10. Форма детского образовательного объединения: кружок.**

#### **Режим организации занятий:**

- общее кол-во часов в год – 28 занятий,
- кол-во часов и занятий в неделю – 25 минут,
- периодичность занятий – 1 раз в неделю.

### **11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы воспитанники будут:

**знать:** - простейшие грамматические формы слов;

-слого-ритмический состав слов;

- как соотносить слово и действие;

**уметь:** - ритмично выполнять движения в соответствии со словами;

- эмоционально передавать заданный образ;

**владеть:** - правильной подвижностью артикуляционного аппарата, речевого и физиологического дыхания;

-простейшими пальчиковыми упражнениями, элементами самомассажа лица.

### **12. Форма подведения итогов.**

Контроль проводится в форме:

- диагностика.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ХЛОПУШКИ - ТОПОТУШКИ»

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>модулей, разделов и тем              | Количество часов  |         |         |          |
|--------------|--|-------------------|---------|---------|----------|
|              |  | всего             |         | теория  | практика |
|              |  | кол-во<br>занятий | мин.    |         |          |
| 1            | Диагностика  | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 2            | «Ладушки» (Наше тело)                                | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 3            | «Прогулка в лес» (Осень)                             | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 4            | «Падают листочки» (Деревья)                          | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 5            | «Кто гриб найдет?» (Грибы)                           | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 6            | «Репка» (Овощи)                                      | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 7            | «У бабушки в деревне»<br>(Домашние птицы и животные) | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 8            | «Зайчик в гостях у Мишки»<br>(Дикие животные)        | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 9            | «Рукавичка» (Дикие животные)                         | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 10           | «Теремок» (Дикие животные)                           | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 11           | «Маленький ежик» (Дикие<br>животные)                 | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 12           | «Мишутка» (Дикие животные)                           | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 13           | «Новогодний праздник»<br>(Новый год)                 | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 14           | «Снеговик принес письмо»<br>(Зима)                   | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 15           | «Цыпленок и его<br>семья»(Домашние птицы)            | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 16           | «Федорино горе» (Посуда)                             | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 17           | «Наша квартира» (Мебель)                             | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 18           | «Зимние забавы»(Зима)                                | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 19           | «О чем плачет сосулька?»<br>(Весна)                  | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 20           | «Как зайчонок маму искал»<br>(8 марта)               | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 21           | «Приключение вороны»<br>(Птицы)                      | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 22           | «В доме моем» (Семья)<br>Профессии.                  | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 23           | «Мамины помощники»<br>(одежда, обувь)                | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 24           | «Игрушки»  | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 25           | «Паровозик из Ромашково»<br>(Транспорт)              | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 26           | «Паучок» (Насекомые)                                 | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 27           | «Путешествие в страну цветов»<br>(Цветы)             | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
| 28           | Диагностика  | 1                 | 25 мин  | 12 мин  | 13 мин   |
|              | Итого:   | 28                | 700 мин | 336 мин | 364 мин  |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ХЛОПУШКИ - ТОПОТУШКИ»

| Период         | Тема     | Наименование модулей, разделов и тем | Содержание  | Методы обучения  | Формы работы   | Работа с родителями                                     |
|----------------|----------|--------------------------------------|---|--|--|---|
| <b>ОКТАБРЬ</b> |          |                                      |   |  |  |   |
| 1-я неделя     | Тема № 1 | <b>Диагностика</b>                   | Выявление уровня развития слухового внимания, ориентирования в пространстве, состояние общей моторики, состояния мелкой моторики, темпа, синхронности движений, переключения от одного движения к другому | <b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий.<br><b>Словесные:</b> беседа (вопросы,); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br><b>Игровые:</b> дидактическая игра;<br><b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера). | Музыкально ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастики, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию | Консультация для родителей: «Логоритмика — это игра...» |



|            |         |                          |  |  |  |  |
|------------|---------|--------------------------|--|--|--|--|
| 2-я неделя | Тема №2 | «Ладушки»<br>(Наше тело) | Формирование правильного физиологического и речевого дыхания. Закреплять умение детей простым построениям Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных   | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).</p> <p><b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).</p> <p><b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)</p> <p><b>Практические:</b> упражнение (подражательно - исполнительского характера).</p> | Музыкально - ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастики, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию |  |
| 3-я неделя | Тема №3 | «Прогулка в лес» (Осень) | Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи «Осенние листочки» Отработка произношения свистящих звуков «Ветер свистит» Закреплять умение ходить с согласованными движениями рук и ног. | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).</p> <p><b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).</p> <p><b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)</p> <p><b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p>   | Музыкально - ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастики, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию |  |

|            |         |                                |  |  |  |  |
|------------|---------|--------------------------------|--|--|--|--|
| 4-я неделя | Тема №4 | «Падают листочки»<br>(Деревья) | Упражнять в умении изменять силу голоса: говорить громко, тихо; развитие подвижности языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки; развитие чувства ритма, речевого дыхания, силы голоса, мелкой моторики пальцев рук, общей моторики | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).</p> <p><b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).</p> <p><b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)</p> <p><b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию |  |
|------------|---------|--------------------------------|--|--|--|--|

## НОЯБРЬ

|            |         |                               |   |  |  |   |
|------------|---------|-------------------------------|---|--|--|---|
| 1-я неделя | Тема №5 | «Кто гриб найдет?»<br>(Грибы) | Развитие чувства ритма, речевого дыхания, силы голоса, мелкой моторики пальцев рук, общей моторики, расширение словарного запаса, развитие двигательной памяти и переключаемости движений | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).</p> <p><b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).</p> <p><b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)</p> <p><b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию | Консультация для родителей<br>«Логоритмика. Ее польза и основные методы работы» |
|------------|---------|-------------------------------|---|--|--|---|

|               |         |   |  |  |   |  |
|---------------|---------|---|--|--|---|--|
| 2-я<br>неделя | Тема №6 | <p><b>«Репка»</b><br/>(Овощи)</p>                           | <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать мелкую и общую моторику. Учить правильно выполнять самомассаж лица. Развивать статическую и динамическую координацию движений</p>              | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
| 3-я неделя    | Тема №7 | <p><b>«У бабушки в деревне»</b><br/>(Домашние животные)</p> | <p>Развитие чувства ритма, речевого дыхания, силы голоса, мелкой моторики пальцев рук, общей моторики, расширение словарного запаса, развитие двигательной памяти и переключаемости движений</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |

|                |         |  |  |  |   |  |
|----------------|---------|--|--|--|---|--|
| 4-я неделя     | Тема №8 | <p><b>«Зайчик в гостях у Мишки»</b><br/>(Дикие животные)</p> | <p>Развитие чувства ритма, речевого дыхания, силы голоса, мелкой моторики пальцев рук, общей моторики, расширение словарного запаса, развитие двигательной памяти и переключаемости движений, развитие подвижности языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |         |  |  |  |   |  |

|            |          |  |   |  |   |  |
|------------|----------|--|---|--|---|--|
| 1-я неделя | Тема №9  | <p><b>«Рукавичка»</b><br/>(Дикие животные)</p> | <p>Упражнять в умении изменять силу голоса: говорить громко, тихо; развитие подвижности языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки; развитие чувства ритма, речевого дыхания, силы голоса, мелкой моторики пальцев рук, общей моторики</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> | <p>Консультация для родителей:<br/>«Логоритмика для малышей»</p> |
| 2-я неделя | Тема №10 | <p><b>«Теремок»</b><br/>(сказки)</p>           | <p>Упражнять в умении изменять силу голоса: говорить громко, тихо; развитие подвижности языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки; развитие чувства ритма, речевого дыхания, силы голоса, мелкой моторики пальцев рук, общей моторики</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |

|            |          |  |   |  |   |  |
|------------|----------|--|---|--|---|--|
| 3-я неделя | Тема №11 | <p>«Маленький ёжик» (Дикие животные)</p> | <p>Упражнять в умении изменять силу голоса: говорить громко, тихо; развитие подвижности языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки; развитие чувства ритма, речевого дыхания, силы голоса, мелкой моторики пальцев рук, общей моторики</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
|------------|----------|--|---|--|---|--|

|               |          |                                       |   |  |   |  |
|---------------|----------|---------------------------------------|---|--|---|--|
| 4-я неделя    | Тема №12 | <p>«Мишутка»<br/>(Дикие животные)</p> | <p>Упражнять в умении изменять силу голоса: говорить громко, тихо; развитие подвижности языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки; развитие чувства ритма, речевого дыхания, силы голоса, мелкой моторики пальцев рук, общей моторики</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
| <b>ЯНВАРЬ</b> |          |                                       |   |  |   |  |

|            |          |   |  |  |   |  |
|------------|----------|---|--|--|---|--|
| 3-я неделя | Тема №13 | <p><b>«Новогодний праздник»</b><br/>(Новый год)</p> | <p>Уточнение произношения гласных звуков, проговаривание звукоподражаний на выдохе, развитие чувства ритма, речевого дыхания, силы голоса, мелкой моторики пальцев рук, общей моторики</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> | <p>Беседа:<br/>"Какую работу можно проводить дома по этой теме".</p> |
|------------|----------|---|--|--|---|--|



|                |          |  |  |  |   |  |
|----------------|----------|--|--|--|---|--|
| 4-я неделя     | Тема №14 | <p>«Снеговик принес письмо»<br/>(Зима)</p> | <p>Уточнение произношения гласных звуков, проговаривание звукоподражаний на выдохе, развитие чувства ритма, речевого дыхания, силы голоса, мелкой моторики пальцев рук, общей моторики</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |          |  |  |  |   |  |

|            |          |   |   |  |   |  |
|------------|----------|---|---|--|---|--|
| 1-я неделя | Тема №15 | <p><b>«Цыпленок и его семья»</b><br/>(Домашние птицы)</p> | <p>Формирование внимания к неречевым звукам; умения реагировать на неречевой и речевой сигналы; умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции; стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук; развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях; развитие чувства ритма, речевого дыхания</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> | <p>Консультация для родителей:<br/> «Использование средств логоритмики в речевом развитии детей»</p> |
| 2-я неделя | Тема №16 | <p><b>«Федорино горе»</b><br/>(Посуда)</p>                | <p>Формирование внимания к неречевым звукам; умения реагировать на неречевой и речевой сигналы; умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции; стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук; развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях; развитие чувства ритма, речевого дыхания</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |

|            |          |   |   |  |   |  |
|------------|----------|---|---|--|---|--|
| 3-я неделя | Тема №17 | <p><b>«Наша квартира»</b><br/>(Мебель»)</p> | <p>Формирование внимания к неречевым звукам; умения реагировать на неречевой и речевой сигналы; умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции; стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук; развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях; развитие чувства ритма, речевого дыхания</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
|------------|----------|---|---|--|---|--|

|                   |                 |                                   |   |  |   |  |
|-------------------|-----------------|-----------------------------------|---|--|---|--|
| <b>4-я неделя</b> | <b>Тема №18</b> | <b>«Зимние забавы»<br/>(Зима)</b> | <p>Формирование внимания к неречевым звукам; умения реагировать на неречевой и речевой сигналы; умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции; стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук; развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях; развитие чувства ритма, речевого дыхания</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
| <b>МАРТ</b>       |                 |                                   |   |  |   |  |

|            |          |   |   |  |   |   |
|------------|----------|---|---|--|---|---|
| 1-я неделя | Тема №19 | <p>«О чем плачет сосулька?»<br/>(Весна)</p> | <p>Развитие конструктивного праксиса; закрепление усвоенных ранее артикуляционных движений; выработка комбинированного типа дыхания; формирование произвольного, ритмичного произнесения гласных звуков и звуковых цепочек; развитие ритмико-интонационной стороны речи, слухового и тактильного восприятия</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> | <p>Консультация для родителей:<br/> «Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»</p> |
|------------|----------|---|---|--|---|---|

|            |          |  |   |  |   |  |
|------------|----------|--|---|--|---|--|
| 2-я неделя | Тема №20 | <p>«Как зайчонок маму искал»<br/>(8 марта)</p> | <p>Развитие конструктивного праксиса; закрепление усвоенных ранее артикуляционных движений; выработка комбинированного типа дыхания; формирование произвольного, ритмичного произнесения гласных звуков и звуковых цепочек; развитие ритмико-интонационной стороны речи, слухового и тактильного восприятия</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
|------------|----------|--|---|--|---|--|

|            |          |  |   |  |   |  |
|------------|----------|--|---|--|---|--|
| 3-я неделя | Тема №21 | <p><b>«Приключения вороны»</b><br/>(птицы)</p> | <p>Развитие конструктивного пракса; закрепление усвоенных ранее артикуляционных движений; выработка комбинированного типа дыхания; формирование произвольного, ритмичного произнесения гласных звуков и звуковых цепочек; развитие ритмико-интонационной стороны речи, слухового и тактильного восприятия</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
|------------|----------|--|---|--|---|--|

|            |          |                                  |   |  |   |  |
|------------|----------|----------------------------------|---|--|---|--|
| 4-я неделя | Тема №22 | <p>«В доме моем»<br/>(Семья)</p> | <p>Развитие конструктивного праксиса; закрепление усвоенных ранее артикуляционных движений; выработка комбинированного типа дыхания; формирование произвольного, ритмичного произнесения гласных звуков и звуковых цепочек; развитие ритмико-интонационной стороны речи, слухового и тактильного восприятия</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
| АПРЕЛЬ     |          |                                  |   |  |   |  |



|            |          |  |  |  |   |  |
|------------|----------|--|--|--|---|--|
| 1-я неделя | Тема №23 | <p><b>«Мамины помощники»</b><br/>(одежда, обувь)</p> | <p>Формирование регуляции мышечного тонуса, умения свободно пользоваться движениями тела; развитие слухового внимания, формирование умения согласовывать свои действия друг с другом; создание положительного эмоционального фона и развитие образно-игровых движений; учить передавать характерные особенности образа по представлению при помощи движений.</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> | <p>Консультация для родителей:<br/> «Формирование речевого слуха, фонематического восприятия, развитие чувства ритма у детей с особенностями развития»</p> |
|------------|----------|--|--|--|---|--|

|            |          |           |  |  |   |  |
|------------|----------|-----------|--|--|---|--|
| 2-я неделя | Тема №24 | «Игрушки» | <p>Формирование регуляции мышечного тонуса, умения свободно пользоваться движениями тела; развитие слухового внимания, формирование умения согласовывать свои действия друг с другом; создание положительного эмоционального фона и развитие образно-игровых движений; учить передавать характерные особенности образа по представлению при помощи движений.</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
|------------|----------|-----------|--|--|---|--|

|            |          |  |  |  |   |  |
|------------|----------|--|--|--|---|--|
| 3-я неделя | Тема №25 | <p><b>«Паровозик из Ромашково»</b><br/>(Транспорт)</p> | <p>Формирование регуляции мышечного тонуса, умения свободно пользоваться движениями тела; развитие слухового внимания, формирование умения согласовывать свои действия друг с другом; создание положительного эмоционального фона и развитие образно-игровых движений; учить передавать характерные особенности образа по представлению при помощи движений.</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
|------------|----------|--|--|--|---|--|

|            |          |  |  |  |   |  |
|------------|----------|--|--|--|---|--|
| 4-я неделя | Тема №26 | <p><b>«Паучок»</b><br/>(Насекомые)</p> | <p>Формирование регуляции мышечного тонуса, умения свободно пользоваться движениями тела; развитие слухового внимания, формирование умения согласовывать свои действия друг с другом; создание положительного эмоционального фона и развитие образно-игровых движений; учить передавать характерные особенности образа по представлению при помощи движений.</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |
| <b>МАЙ</b> |          |  |  |  |   |  |

|            |          |   |  |  |   |  |
|------------|----------|---|--|--|---|--|
| 2-я неделя | Тема №27 | <p><b>«Путешествие в страну цветов»</b><br/>(Цветы)</p> | <p>Формирование регуляции мышечного тонуса, умения свободно пользоваться движениями тела; развитие слухового внимания, формирование умения согласовывать свои действия друг с другом; создание положительного эмоционального фона и развитие образно-игровых движений.</p> | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, презентаций).<br/> <b>Словесные:</b> рассказ; беседа (вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p> | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> | <p>Родительское собрание: "Наши успехи".</p> |
| 3-я неделя | Тема №28 | <p><b>Диагностика</b></p>                               | <p>Выявление уровня развития слухового внимания, ориентирования в пространстве, состояние общей моторики, состояния мелкой моторики, темпа, синхронности движений, переключения от одного движения к другому</p>   | <p><b>Наглядные:</b> наблюдение; демонстрация наглядных пособий.<br/> <b>Словесные:</b> беседа (вопросы,); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка).<br/> <b>Игровые:</b> дидактическая игра;<br/> <b>Практические:</b> упражнение (подражательно-исполнительского характера).</p>  | <p>Музыкально-ритмические упражнения и игры, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, игры на координацию речи и движений, упражнения на релаксацию</p> |  |

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу (игры, беседа):

- игра – занятие;
- игра – упражнение.

## 2. Приемы и методы организации.

*Наглядные методы* обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

наглядно-зрительные:

- показ образца движения или его отдельных двигательных элементов;
- подражание образцам окружающей жизни;
- использование зрительных ориентиров при преодолении пространства,

наглядных пособий (презентации, мультимедийных средств и т.п.);

тактильно-мышечные:

- включение в двигательную деятельность различных пособий;

наглядно-слуховые:

- звуковая регуляция движений.

*Словесные методы:*

- краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления занимающегося;

- пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;

- указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися;

- беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т.д.;

- вопросы занимающемуся до выполнения им движения для осознания последовательности действий или проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т.п.;

- команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики;

- образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ;

- словесная инструкция, с помощью которой формируются новые знания и умения.

*Практические методы:*

- игровой: наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений на логоритмических занятиях;

- соревновательный: используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков, воспитания морально-волевых черт личности.

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах.

Организация образовательной среды в рамках кружковой деятельности строится на увлекательной игре, содержащей проблемно-игровые ситуации.

Деятельность начинается в игровой форме, используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки, логоритмические задания.

Ни одним из методов нельзя ограничиваться в методике речевого воспитания как наилучшим. Только оптимальное сочетание названных методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач программы. Применение общепедагогических методов в речевом развитии зависит от содержания учебного материала, дидактических целей, функций, подготовки обучающихся, их возраста, особенностей личности и подготовки педагога, наличия материально-технической базы, возможностей ее использования.

### **3. Дидактический материал.**

- Подбор картинок по всем лексическим темам (животные, игрушки, растения и т.д.)
- Наборы игрушек диких, домашних животных, птиц, фруктов, овощей и т. п.
- Мультимедийная подборка по темам.

### **4. Техническое оснащение занятий.**

- просторное помещение для занятий;
- музыкальное сопровождение на каждом занятии;
- музыкальные инструменты;
- компьютер, музыкальный центр;
- записи презентации и логоритмических роликов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей: - Спб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2001. – 48 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб, заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. – (Коррекционная педагогика).
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2—3 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. - (Логопед в ДОУ).
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4—5 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с. - (Логопед в ДОУ).
5. Кузнецова Е.В., Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 125 с.
6. Железнова Е. Веселая логоритмика: Музыкально – игровые упражнения, стишки и песенки для детей 2 – 6 лет. – Электр. Изд. – Москва: студию раннего развития «Музыка с мамой», 2015. - Серия МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБУЧАЛКИ.



## МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(адаптировано от Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

### Критерии:

#### *Слуховое внимание.*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### *Восприятие и воспроизведение ритма.*

1-й элемент: - -

2-й элемент: - - -

3-й элемент: - ..

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### *Ориентирование в пространстве.*

1. Покажи правую руку левую руку, правое ухо, левую ногу.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### *Состояние общей моторики.*

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

#### *Состояние мелкой моторики.*

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, крыша. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 5 – 1, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

