

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №91 компенсирующего вида»

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
протокол №1 от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующая МДОУ  
«Детский сад №91»

\_\_\_\_\_ Е.В. Кузина

приказ №125 от «30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«Пластилиновое чудо»**

**Направленность программы:**

художественно-эстетическое развитие

**Возраст воспитанников:**

старший дошкольный возраст (5-6 лет)

**Общее количество часов: 56**

**Срок реализации: 1 год**

**Руководитель кружка:**

Дударева Елена Владимировна, I кв. кат.

Саранск 2023-2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Календарно-тематический план	10
5.	Методическое обеспечение программы	22
6.	Список литературы	23

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновое чудо» (далее – Программа)
<b>Руководитель программы</b>	воспитатель Дударева Елена Владимировна
<b>Организация-исполнитель</b>	МДОУ «Детский сад №91» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск, Проспект 60 лет Октября, 31
<b>Цель программы</b>	Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.
<b>Направленность программы</b>	художественно-эстетическое развитие
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- У ребенка развит интерес к творческой деятельности;</li><li>- Усвоены основные приемы работы в технике пластилинографии;</li><li>- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;</li><li>- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.</li></ul>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновое чудо» имеет художественно-эстетическую направленность.

### 2. Актуальность

Исследованиями установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на развитие детей с ОВЗ. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» – основной идеей которой является выполнение работ пластилином – пластилинография.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося пластилинографией, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «Пластилиновое чудо» способствует более успешному освоению образовательной программы.

В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка с ОВЗ развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа «Пластилиновое чудо» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Освоение отдельных технических приемов пластилинографии вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

**3. Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

#### **4.Задачи:**

##### ***Обучающие:***

-знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

##### ***Воспитательные:***

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

##### ***Развивающие:***

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

**5. Возраст обучающихся:** 5-6 лет.

**6. Количество обучающихся:** 7 человек.

#### **7.Формы реализации программы:**

- Фронтальная форма;
- Игровая форма;
- Интегрированная форма;

Данная программа включает в себя 56 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз – в месяц.

Продолжительность образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 25 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10

#### **8.Принципы реализации программы:**

-Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;

-Принцип системности коррекционных и развивающих задач;

-Принцип единства диагностики и коррекции;

-Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;

-Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;

- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;

-Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;

- Принцип сотрудничества;

### **9. Методы реализации программы:**

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;

- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

- Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

### **10. Организация итоговых мероприятий:**

-Смотры -выставки творческих работ для детей и родителей;

-Открытые занятия для сотрудников детского сада;

-Результаты диагностики.

### **11.Предполагаемый результат:**

-У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

-Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;

-Мелкая моторика развита на достаточном уровне;

- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

### **12.Взаимодействие с родителями:**

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях;

- Консультации для родителей по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления первых представлений о предметном, природном и социальном мире,;

-Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во заняти й	мин.		
1	Диагностика	1	25 мин	10 мин	15 мин
2	«Воздушные шары»	2	50 мин	25 мин	25 мин
3	«Бусы для Люси»	2	50 мин	25 мин	25 мин
4	«Ветка рябины»	2	50 мин	25 мин	25 мин
5	«Созрели яблочки в саду»	2	50 мин	25 мин	25 мин
6	«Варим варенье»	2	50 мин	25 мин	25 мин
7	«Чудо-грибочки»	2	50 мин	25 мин	25 мин
8	«Осеннее дерево»	2	50 мин	25 мин	25 мин
9	«Гусеница»	2	50 мин	25 мин	25 мин
10	«Ёжик»	2	50 мин	25 мин	25 мин
11	«Клубочки для котёнка»	2	50 мин	25 мин	25 мин
12	«Снежинка»	2	50 мин	25 мин	25 мин
14	«Украсим ёлочку новогодними игрушками»	2	50 мин	25 мин	25 мин
15	«Праздничный торт»	2	50 мин	25 мин	25 мин
16	«Мы делили апельсин»	2	50 мин	25 мин	25 мин
17	«Праздничное платье куклы Кати» (украсим платье)	2	50 мин	25 мин	25 мин
18	«Веточка мимозы в подарок маме»	2	50 мин	25 мин	25 мин
19	«Волшебная туфелька» (украсим туфельку)	2	50 мин	25 мин	25 мин
20	«Мышка и золотое яичко»	2	50 мин	25 мин	25 мин

21	«Медвежонок»	2	50 мин	25 мин	25 мин
22	«Разноцветный светофорчик».	2	50 мин	25 мин	25 мин
23	«Улитка, улитка выпусти рога»	2	50 мин	25 мин	25 мин
24	«Черепашка»	2	50 мин	25 мин	25 мин
25	«Бабочка»	2	50 мин	25 мин	25 мин
26	«Листочки»	2	50 мин	25 мин	25 мин
27	«Цветик-семицветик»	2	50 мин	25 мин	25 мин
28	«Радуга-дуга»	2	50 мин	25 мин	25 мин
29	Диагностика	1	25 мин	10 мин	15 мин
	Итого	56	1400 мин	695 мин	705 мин

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»**

Тема	Модуль	Количество во занятиях	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1	Диагностика	2	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины посредством дидактического материала на начало года	Беседа	Занятие проводится фронтально.	Беседы с родителями по данной проблеме, выявление заинтересованности. Познакомить родителей с программой.
Тема №2	«Воздушные шары»	2	1.Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2.Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Развивать эстетическое и образное восприятие.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие	
Тема №3	«Бусы для Люси»	2	1.Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. 2.Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	

			3.Закреплять знания о цвете. 4.Развивать чувство ритма.			
Тема №4	«Ветка рябины»	2	1.Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2.Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности. 3.Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4.Развивать мелкую моторику.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	
Тема №5	«Созрели яблочки в саду»	2	1.Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3.Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4.Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.	Беседа Практическое занятие	Занятие проводится фронтально.	
Тема №6	«Варим варенье»	2	1.Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. 2.Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	

			<p>поверхности.</p> <p>3.Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику</p>			
Тема №7	«Чудо-грибочки»	2	<p>1.Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.</p> <p>2.Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.</p> <p>3.Развивать мышление детей, любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук.</p> <p>4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.</p>	Практическое занятие	Групповое занятие	
Тема №8	«Осеннее дерево»	2	<p>1.Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.</p> <p>2.Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>3.Упражнять в скатывании маленьких</p>	Беседа Практическое занятие	Индивидуальное занятие	Беседы об успехах детей.

			<p>шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4.Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.</p>			
Тема №9	«Гусеница»	2	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>2.Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.</p> <p>3.Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	Групповое занятие	
Тема №10	«Ёжик»	2	<p>1.Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>2.Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>3.Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	Групповое занятие	

			4.Развивать мелкую моторику. 5.Воспитывать аккуратность в работе			
Тема №11	«Клубочки для котёнка»	2	1.Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. 2.Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 4.Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.	Беседа  Практическое занятие	Групповое занятие	Познакомить родителей с приёмом сворачивания длинной колбаски по спирали.
Тема №12	«Снежинка»	2	1.Обобщать знания и впечатления детей о зиме. 2.Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выразить в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. 3.Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок	Беседа  Практическое занятие	Групповое занятие	Познакомить родителей с приёмом «жгутики»
Тема №13	«Снеговик»	2	1.Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. 2.Совершенствовать умение скатывать			

			<p>комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</p> <p>3.Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p> <p>4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года</p>			
Тема №14	«Украсим ёлочку новогодними игрушками».	2	<p>1.Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>2.Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.</p> <p>3.Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</p> <p>4.Развивать интерес к работе.</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	Групповое занятие	
Тема №15	«Праздничный торт»	2	<p>1.Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге.</p> <p>2.Закреплять умение раскатывать комочек пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,</p> <p>3.Вызывать радость от проделанной работы.</p> <p>4.Развивать согласованность в работе обеих рук</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	Групповое занятие	

Тема №16	«Мы делили апельсин»	2	<p>1.Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.</p> <p>2.Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.</p> <p>3.Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>4.Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	Беседа  Практическое занятие	Групповое занятие	
Тема №17	«Праздничное платье куклы Кати» (украшим платье)	2	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>4.Закрепить знания о цветах.</p>	Беседа  Практическое занятие	Групповое занятие	

Тема №18	«Веточка мимозы в подарок маме»	2	<p>1. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.</p> <p>2. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.</p> <p>4. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	Групповое занятие	
Тема №19	«Волшебная туфелька» (украшим туфельку)	2	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	Групповое занятие	
Тема №20	«Мышка и золотое яичко»	2	<p>1. Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.</p> <p>2. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое</p>	Групповое занятие	

			<p>в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>3.Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>4.Развивать сюжетно-игровой замысел</p>	занятие		
Тема №21	«Медвежонок»	2	<p>1.Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности.</p> <p>2.Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	Групповое занятие	
Тема №22	«Разноцветный светофорчик».	2	<p>1.Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>4.Развивать аккуратность в работе с пластилином</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	Групповое занятие	
Тема №23	«Улитка, улитка выпусти рога».	2	<p>1.Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>2.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3.Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	Групповое занятие	Познакомить родителей со способом «спирали»

			<p>выразительности образа (рожки, хвостик).</p> <p>4.Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>5.Создавать у детей интерес к работе с пластилином.</p>			
Тема №24	«Черепашка»	2	<p>1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2.Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>3.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	Групповое занятие	
Тема №25	«Бабочка»	2	<p>1.Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.</p> <p>2.Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук;</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	Групповое занятие	

			<p>чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином. 4. Воспитывать интерес к живой природе.</p>			
Тема №26	«Листочки»	2	<p>1. Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Укреплять познавательный интерес к весенней природе.</p>	<p>Беседа  Практическое занятие</p>	Групповое занятие	
Тема №27	«Цветик-семицветик»	2	<p>1. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. 2. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. 3. Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. 4. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. 5. Закреплять знания об основных цветах спектра.</p>	<p>Беседа  Практическое занятие</p>	Групповое занятие	

Тема №28	«Радуга-дуга»	2	<p>1.Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>2.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p> <p>3.Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга)</p> <p>5.Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность</p>	Беседа  Практическое занятие	Групповое занятие	
Тема №29	Диагностика	1	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины посредством дидактического материала на конец года	Практическое занятие	Групповое занятие	Беседы с родителями по итогам проведенной работы за год.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

- 1) Подгрупповая.
- 2) Индивидуальная.

### Приемы и методы организации.

- Наглядный - наглядно-зрительные, наглядно-слуховые, наглядно-тактильные, предметная наглядность (*рассматривание дидактических пособий, предметов*).
- Словесный - краткое описание, объяснение.
- Игровой – использование дидактических игр.
- Практический - показ способов действия с предметами, способов изображения, эксперимент.
- Информационно-рецептивный - совместная продуктивная деятельность педагога и ребенка.
- Репродуктивный - воспроизведение действий по образцу.
- Эмоциональный - поощрение, учебно-познавательная игра, создание ситуации успеха.

### Дидактический материал

#### Дидактические игры:

«Формы», «Змейка», «Волшебные шарики», «Разноцветный мяч», «Отпечатки», «Раскрась картинку», «Чьи следы», «Лабиринты» и т.д.

**Материал:** пластилин, салфетки; цветной картон, цветная бумага, альбомные листы, клей, клеёнки, дощечка для лепки, стека; цветные карандаши, фломастеры, клей.

**Игрушки:** шнурки, бусинки, разноцветная посуда, мячи, матрешки из 3-5 шт., пирамидки большие и маленькие, кубы-вкладыши, счетные палочки, настольный конструктор, геометрические фигуры Блоки Дьенеша.

### Техническое оснащение занятий.

Магнитофон. Флешка. Компьютер.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грибовская, А. А. Коллективное творчество дошкольников» / А. А. Грибовская. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
2. Давыдова, Г. Н. Пластилинография / Г. Н. Давыдова. – М. : Скрипторий, 2008. – 48 с.
3. Доронова, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Доронова. – М. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 96 с.
4. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с.
5. Комарова, Т. С. Коллективное творчество дошкольников / Т. С. Комарова, А.И. Савенков. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.